

Erőltetett menetben folyik a Református Kollégium felújítása Kellemetlen, de szükséges intézkedések



Fotó: Bodolai Gyöngyi

„E közös cél érdekében mindenki – tanár, diák és szülő egyaránt – vállalja az áldozatot és az átmeneti nehézségeket” – hangzott el pénteken délelben Mátéfi István, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója, Hajdú Zoltán aligazgató és Kikeli Szabolcs, a szülői bizottság képviselője, tanárok és tanítók jelenlétében tartott sajtótájékoztatóján.

Bodolai Gyöngyi

„A Marosvásárhelyi Református Kollégium és a Bolyai Farkas Elméleti Líceum vezetősége ezúton is tájékoztatja a közvéleményt arról, hogy az iskolaépületben a 2018 nyarán elkezdett felújítási munkálatok miatt, illetve a két intézményben tanuló 1500 diák biztonsága és a tanuláshoz szükséges osztályteremk biztosítása érdekében a két iskola vezetőségi tanácsa úgy döntött, hogy a 2018–19-es tanév első félévében bevezetik a két váltásban folyó tanítást (ez a határozat nem érinti a bolyais VIII., illetve a két iskola XII. osztályában tanulókat). A Bolyai

Farkas Elméleti Líceum vezetőségi tanácsa arról is döntött, hogy a bolyais elemi osztályok a 7-es általános iskola két épületében kezdjék el a tanulást. A megyei tanfelügyelőségnek címzett augusztus 20-i átiratra, amelyben a 45 perces tanítási órák bevezetését kérelmezzük, szeptember 3-án érkezett meg a pozitív válasz. Ugyanezen a napon a két iskola munkaközössége is megszavazta az új munkaprogramot, illetve a 0–4. osztályok áthelyezését a 7-es számú általános iskolába”.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje időben megújítani előfizetését a NÉPÚJSÁG-ra!
Ha előfizet, **BIZTOSAN** kézhez kapja.
Telefon: 0742-828-647

Zereda

E hét szerdáján nívós, változatos és gazdag anyaggal rendelkező tárlat nyílt meg a Bernády Ház földszinti galériáiban. A Zereda Art Camp nevet viselő művészetelepen idén részt vevő művészek ott készült alkotásait láthatja a közönség, a megnyitóra szépszámmú publikum jelenlétében került sor.

3.

Múltba néző messzelátó

Nemrég megjelent a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem múltját feldolgozó könyvsorozat második kötete. Az intézmény saját kiadója, az UartPress gondozásában megjelentetett kiadvány A Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet történetei II. címet viseli, bemutatójára az idei Vásárhelyi Forogtatag keretében, szeptember elsején került sor a vén diófa alatt, a Teleki Téka udvarán.

5.

Kastélynap Marosvécsen

Az erdélyi magyar arisztokrata családok tagjait tömörítő Castellum Alapítvány ifjabb tagjai szeptember 15-én 10 órától kastélynapot szerveznek Marosvécsen azzal a céllal, hogy pezsgőbbé tegyék a szervezet életét, s a rendezvénnyel mozgalmassá tegyék az ódon Kemény-kastélyt és környezetét.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

Augusztus 27. – szeptember 30. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsákat.

Az akció érvényes:

műanyag American Standard HCM (Italy) szemüveglencsére, a következő dioptriatarományra: 0 ± 6,0 SPH és 0 ± 6/2 CYL (amíg a készlet tart)

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk műanyag- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegváltoztatásokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülékek látásjavításra, kancsalságra
- ▶ toráplák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

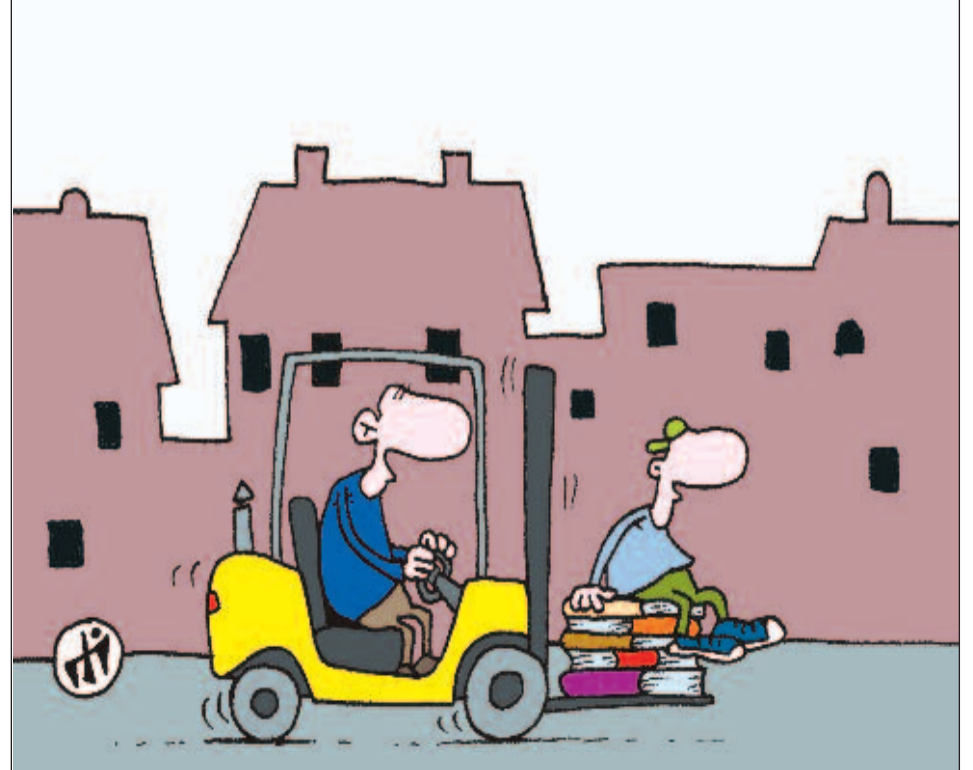
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

ISKOLAKEZDÉS



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

SZEPTEMBER

8., szombat
A Nap kel
6 óra 50 perckor,
lenyugszik
19 óra 48 perckor.
Az év 251. napja,
hátravan 114 nap.

IDŐJÁRÁS

Időnként felhőátvonulások

Hőmérséklet:
max. 26 °C
min. 13 °C

Isten éltesse!

Ma MÁRIA, ADRIENN, holnap ÁDÁM napja.
ÁDÁM: sumér eredetű, héber közvetítéssel lett ismert. Jelentése: atyám.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. szeptember 7.

1 EUR	4,6410
1 USD	3,9875
100 HUF	1,4277
1 g ARANY	153,8595

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Helyesbítés

Pénteki lapszámunk első oldalán a nyitókép alatt helytelenül jelent meg az aláírás. A kép szeptember 6-án készült, és azt ábrázolja, hogy még mindig voltak beiratkozók a marosvásárhelyi II. Rákóczi Ferenc Római Katolikus Teológiai Liceumba.

Dancs Annamari és Homonnay Zsolt a Zebrában

Hétfőn indítja új évadát az Erdélyi Magyar Televízió Zebra című magazinműsora, amelynek témája az új helyzetekkel való szembenézés. Két olyan ember osztja meg élményeit, tapasztalatait, akik mind a szakmában, mind a magánéletben nemegyszer néztek szembe az ismeretlennel. Hétfőn este 8 órától az Erdélyi TV-ben Dancs Annamari énekesnő, valamint Homonnay Zsolt színész és énekes válaszol a műsorvezetők, Gecse Ramóna és Kovács Károly kérdéseire.

Új női arc az Erdély TV Üzenet szeretettel műsorában: Kurta Kinga

Gyermekkorában úrhajós akart lenni, aztán a tanári meg az orvosos pálya vonzotta. A fellegek-ből végül leszállt. Ma már vagány emberek, példaértékű élettörténetek és tettek megismerése, illetve bemutatása hozza lázba. S amire tudatosan sosem készült: műsorvezető. Rádió és tévé mellett egyaránt. Az Erdélyi Magyar Televízió régi-új műsorvezetőjével épp a két munkahelye között sikerült beszélgetni: pályaválasztásról, szakmai tapasztalatról, tervekről.

– Több mint hat és fél éve vagy a Marosvásárhelyi Rádió munkatársa, miközben az Erdélyi Magyar Televízió is négyéves „régiséged” van. Mennyire összeegyeztethető a kettő?

– A rádió és a tévé két különböző világ az életben. A Marosvásárhelyi Rádióval hat és fél év alatt mindent kipróbáltam, amit lehetett, de az Erdélyi TV-nél is több műfajban kivettem a részem: számos portrét készítettem, főzőműsort, bejátszást. A két munkát nem lehet összehasonlítani. A rádió a napi életet meghatározó része, rutinja, míg a tévé egy sokkal színesebb felületet biztosít ahhoz, hogy kiélhessem kreativitásom. A kettő jól megfér egymás mellett.

– Megváltozott-e a ruhatarad, amióta a tévéképernyőre kerültél?

– A mindennapokban is az a fontos számomra, hogy a ruhák kényelmesek, praktikusak legyenek, de szeretem, ha van bennük valami egyedi szín, minta vagy textúra. Ezeket a

szempontokat tartom szem előtt a képernyő előtt is.

– Melyik a legkedvesebb az általad eddig vezetett műsorok közül?

– Egyértelműen az Erdélyi történetek, amit négy éven át forgattunk, terepen. Arra voltunk kíváncsiak, Erdély hogyan él, kik lakják, mivel foglalkoznak. Ezen forgatások során számos érdekes emberrel megismerkedtem, sok élménnyel, szép pillanattal gazdagodtam.

– És most? Új műsort vezetesz ősztl... Az Üzenet szeretettel miként lesz Kurta Kinga-s?

– Tisztában vagyok azzal, hogy sok új feladat, kihívás vár rám. Ami az újításokat illeti, szeretném, ha a műsor arculata családbarátabb, magazinosabb lenne. Az üzenetek és a zene megmarad, de lesznek színesebb rovatok, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy a vasárnap délutánok kellemesen teljenek. A műsorban helyet kapnak majd a gasztronómiai, illetve humoros és szórakoztató jellegű információk is. Remélem, hogy Barabási Tivadar műsorvezető kollégámmal együtt sikerül megőrizni az Üzenet szeretettel eddigi népszerűségét.

– A páros műsorvezetésben már van gyakorlatod, hiszen a Marosvásárhelyi Rádióval is ketten vezetitek a Jó reggelt, Erdély! című műsort. Mi ennek a titka?

– A kölcsönös tisztelet, egymásra hangolódás, valamint a kompromisz-



KURTA KINGA

szumkészség, hiszen nem egyedül vagy a műsorban, nem te dominálsz. Fontos, hogy adott helyzetekben tudd, számíthatsz a társadra, de teret és lehetőséget kell hogy adj nekik is a kibontakozásra.

– Megéri ebben a szakmában dolgozni?

– Nagyon szeretek társalogni. Sikerül könnyen megnyitni az embereket, kíváncsi vagyok rájuk. A kapcsolat-tartás, talán, épp az egyik erősségem. Az eddigi forgatások során számos barátság és ismeretség alakult ki, sok új élmény és impulzus ér, amit nem mindenhol lehet átélni. Ezért érzem azt, hogy igen, megéri.

– Hol látod magad tíz év múlva?

– Az utóbbi időben nem tervezek. A jelent szeretném a lehető legjobban kiaknázni, megtapasztalni mindazt, ami a munka során és a magánéletben felbukkan.

Erdélyi Magyar Televízió

Kellemetlen, de szükséges intézkedések

(Folytatás az 1. oldalról)

A közlemény választ ad arra, hogy miért nem értesítették korábban a szülőket. Addig nem tehetők meg, amíg a tanfelügyelőségtől nem kaptak beleegyező választ.

A szülők egy részének a nemtetésüket kiváltó intézkedés magyarázatoként elhangzott: azért választották a 0–IV. osztályok áthelyezését a 7-es iskola két épületének üresen álló világos, tágas tantermeibe, mert a Bolyai udvarán építételep van, és bárhogy is elkerítik azt, a legkisebbeket a legnehezebb távol tartani a veszélyektől.

Beszámoltunk már, amint a közleményben is olvasható, hogy „az Erdélyi Református Egyházkerület tulajdonában levő épület felújításának szükségességét felismerve, 2012-ben születtek meg az első tervek, pályázati munkák. A 2016-ban megnyert pályázat ellenére a polgármesteri hivatal csak 2018-ban adta meg a felújítást célzó építkezési engedélyt. 2017-ben csupán az életveszélyesen tönkrement homlokzat javítását engedélyezte”.

Amikor a Lukács Alpin's cég hozzáfogott a felújításhoz, és leverték a vakolatot, akkor derült ki az épületszerkezeti hibák, amelyek lehetetlenné tették, hogy a felújítást részben befejezzék szeptemberre, és megvalósuljon „a két intézményben tanuló diákok és szüleik, illetve az őket tanító tanárok jogos igénye és vágya, hogy a nagy hagyományoknak örvendő patinás épület a 21.



Benedek Zsolt igazgató

század kihívásainak megfelelő, korszerű tanító és nevelő munka otthona legyen. E közös célt szolgálja... az épület statikai megerősítése, a tantermek méretének az európai uniós előírásokhoz igazodó átalakítása, új és korszerű bútortartó és modern taneszközökkel való felszerelése, a tetőszerkezet és a teljes villanyhálózat felújítása, a fűtési rendszer átalakítása, a nyílászárók cseréje, új illemhelyek kialakítása... A két iskola munkaközössége ezúton is megköszöni az Erdélyi Református Egyházkerület támogatását, gondoskodását” – zárul a közlemény.

A jelen levő tanárok is megerősítették, hogy a két váltás miatt előfordulhat, hogy estétől reggelig az iskolában lesznek, ami az ő részük-ről is jelentős erőfeszítést igényel, de a cél érdekében vállalják. Azok

a tanárok, akiknek az elemi osztályokban lesz órájuk, vállalják az ingázást a két iskola között. Fülöp Tünde tanítónő megerősítette, hogy az alsó tagozatos kisdíjak jó körülmények között fognak tanulni, s mint elhangzott, ehhez, valamint a költözéshez minden feltételt biztosított a két iskola vezetősége.

Nehéz első félévre számítanak a Református Kollégiumban

– Milyen újdonságok, változások várják a Marosvásárhelyi Református Kollégium diákjait? – tettük fel a kérdést a sajtótájékoztatót megelőző napon Benedek Zsolt igazgatónak.

– A most kezdődő tanévben végre elindul az első V. osztályunk, amelyre a minőségellenőrző testülettel meg is kaptuk a jóváhagyást. Nagyon örülünk annak, hogy 28 diákkal kezdhetünk. Ahogy annak is, hogy az iskola épülete teljes tatarozáson esik át. Régen vártunk erre, örömdetes dolog, hogy megvalósul, de azzal is jár, hogy a kollégiumi épületszárnyat le kellett zárni.

Mivel a felújítás mindenkinek az érdeke, a két iskola vezetősége abban egyezett meg, hogy mindkét fél egyformán ki kell hogy vegye a részét: a két iskola vezetősége mellett a diákok, a szülők és a tanárok, hiszen mindenki hasznélvezője lesz a felújított épületszárnyak. A tervek szerint nagyon korszerű, szép iskola lesz, az Erdélyi Refor-

mátus Egyházkerület támogatásával, amely az anyagiakat biztosítja.

– Vannak, akik azt vetik az iskola és a tulajdonos szemére, hogy nagyon későn kezdtek el a munkát. Erről már volt szó lapunk hasábjain is, de nem árt megemlíteni a késedelem okát.

– Az egyházkerület két éve kérte a várostól az engedélyeztetést, ez idő alatt folyt a huzavona az egyházkerület és a polgármesteri hivatal között. A műemlékvédelem is sok tervet visszadobott, húzták, halasztották az időt, néha az volt az érzésünk, hogy arra várnak, történjen valami szerencsétlenség az iskolában, mert már nem volt messze ettől a kétszáz éves szárny a hozzátartozó hatvanéves épülettel együtt. Végül a helyi tanács sürgősségi határozatot fogadott el arról, hogy neki lehessen fogni. Feltételezhetően egy ekkora épületszárnyat akkor sem lehetett volna három hónap alatt befejezni, ha hamarabb megkapjuk a végső engedélyt. Szembe kellett nézni azzal, hogy a kétszáz éves épülethez épített árkados szárnynak, amelyet osztálytermekké alakítottak át, nem volt alapja, emiatt egy háromméteres alapot kellett önteni, hogy statikailag az épületet megemeljék, és ne befolyásolja az utca felőli épületrész szerkezetét. A Lukács Alpin's vezetője szerint eddig romboltak, de ezután már csak építeni fognak.

– Ezek szerint remélhetjük, hogy a második félév kezdetére befejezik a felújítást?

– Mi is ezt reméljük, és tudjuk,

hogy az első félév nagyon nehéz lesz a szülőknél, a kollégáknál és a diákok egy részénél újszintén.

– Hogy oldották meg a református osztályok teremgondjait?

– A két iskola vezetőségének egyeztető ülésén nem református vagy bolyais osztályokban gondolkodtunk, amikor a két váltásról döntöttünk, hanem évfolyamokban. A 0–IV. osztályaink életében semmi nem változik, mivel a volt leányiskolába járnak, a Forradalom utca 8. szám alatt. A VIII. és a XII. osztályok programját nem változtattuk meg, mert vizsgára kell készülniük. A 18 héttől álló félévet hathetes ciklusokra osztottuk, ami azt jelenti, hogy két évfolyam hat héten át délután fog járni, a XI. és VII. osztályok kezdenek, következnek a tízedikesek és a hatodikosok, végül a IX. és az V. osztályosok. Abból a megfontolásból indultunk ki, hogy az utóbbiak új diákok, és amikor megszállták az épületet, csak azután változtassunk a programjukon. Az osztályaink szétszórtan lesznek, de megpróbáljuk a legjobbat nyújtani diákjainknak.

– A Református Kollégiumban vannak ingázó vidéki diákok is, feltételezhetően nekik nem kedvez a két váltás.

– Ebből a megfontolásból is kérjük a tanfelügyelőséget, hogy engedélyezze a 45 perces órákat és az ötperces szüneteket, amit a két iskola vezetősége elfogadott. Eszerint fél 7-kor végeznek, és legkésőbb a 8 órai járással haza tudnak menni.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műfűsa

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1348. sz., 2018. szeptember 8.



Erdély Miklós

Semmi van

Mikor retentő izgatottan sehol se
vagy -
nem vagy sehol.
Visszahíva a semmiből a semmibe.
Semmiből kigyúrva csak azért,
hogyan tud, mi van.
Semmi van.
A retentő izgatott semminek
kell, hogy valaki tudja:
nincs semmi. Ha nem
tudná senki, hogy nincs semmi,
az lenne az igazi semmi.
A semmi hatalma lehetett volna
a legtotálisabb és egyben a
legszerűnyebb hatalom.
És nem lett volna elég gonosz,
csak akkor, ha látják, mi minden lehetne
és lehetne még, ami nincs.
Sohase volt sokat, de lesz!
A róla való tudás is a nullával egyenlő – ezt
még tudni kell. Ez a tudás
ugyanannyira semmi, mint amit tud.
Semmit nem tudó semmi!
Ez vagy te. Ezt tudod te.
A semmi, aminek
nincs mit tudni, annak
a tudata. Ez vagy te.

90 éve, 1928. július 4-én született Budapesten a költő,
író, képzőművész, építész, filmrendező és teoretikus (el-
hunyt 1986. május 22-én).



Dóró Sándor portréi



Fotó: Kaáli Nagy Botond

Új tárlattal nyitott a Bernády Ház Zereda

Kaáli Nagy Botond

E hét szerdáján nívós, változatos és gazdag
anyaggal rendelkező tárlat nyílt meg a Bernády
Ház földszinti galériáiban. A Zereda Art
Camp nevet viselő művészetelepen idén részt
vevő művészek ott készült alkotásait láthatja
a közönség, a megnyitóra szépszámu publi-
kum jelenlétében került sor. A *Tordai Levente*

és *Tordai Sarolta* által kezdeményezett és
működtetett nyáradszeredai művésztelep idén
augusztus 27. és szeptember 5. között látott
vendégül kilenc képzőművészt. A *Berze Imre*
székelyudvarhelyi szobrászművész irányítá-
sával zajló táborozáson több hazai és külföldi
városból érkezett alkotók dolgoztak: *Daczó*
Enikő, *Dóró Sándor*, *Fábián Emőke*, *Kuti Bo-*
tond, *Major Barna*, *Peter Felix*, *Sipos Gaudi*



Alkotók és méltatók

Fotó: Kaáli Nagy Botond

Tünde, *Szabó Csongor* és *Berze Imre* munkáit
az említett táborzáró kiállításon ismerhette
meg a közönség.

Boldizsár Szabolcs fuvolaművész játékát
követően házigazdaként *Nagy Miklós Kund*
üdvözölte a résztvevőket, és elmondta, na-
gyon örvend annak, hogy a művésztelepen
készült rangos, érdekes anyagot vendégül lát-
hatja a galéria.

– Eldöntöttük, hogy a nyári szünet után
úgy nyitjuk meg a ház kapuját, hogy a fiatal,
kortárs művészeknek is adjunk bemutatko-
zási felületet. E kiállításon azokat a kísérle-
teket láthatjuk, amelyek nyaranta
folyamatosan felmutatják, hogy milyen szí-
nes és gazdag az a generáció, amely az idő-
sebb nemzedékeket követi – mondta a
házigazda, majd *Berze Imre* mutatta be a tár-
latnyitón részt vevő alkotókat.

A kiállítást *Kovács Árpád* művészettörté-
nész méltatta. Elárulta, magánkezdeménye-
zésre, hivatásos képzőművészek
részvételével első ízben 2013. június 27-e és
július 4-e között szerveztek művészetelepet
Nyáradszeredában.

– Öröndetes dolog, hogy Erdélyben, Székely-
földön egyre több alkotótábor üti fel a
fejét, és az ideális alkotási közegekben nap
mint nap olyan meghatározó művek szület-
nek, melyek a kortárs helyi képzőművészet
megújulását eredményezhetik. A közelmúlt-
ban ilyen szándékkal alakult meg a *Jelek*
szobrászati alkotótábor Sepsiszentgyörgyön,
illetve tavaly nyáron a *Pulzus* Székelyudvar-
helyen is. Éppen ez utóbbi ihlette a nyáradszeredai
művészetelepet, melynek megálmodója és teljes körű
támogatója helyi vállalkozó, *Tordai Levente*, aki aktív sporto-
lóként érme sokaságát hozta éveken át haza

Székelyföldre, és manapság egyik mecénása
a helyi *Bekecs néptáncegyüttesnek*.

A 2018-as *Zereda* kimondottan egy jó és
különleges csapatot hozott össze. különböző
világok egymásmellettségéről van szó, de
fontos kiemelni, hogy a tábor ideje alatt a mű-
vészek, a munkák hatottak egymásra, és így
létrejöttek különböző metszéspontok, közös
„vonások”. Az ideji felhozatalban a frissesség
és kiforrottság dialógusai valósulnak meg kü-
lönböző formákban; az alkotók pedig az eze-
ket egybefogó narratíva lehetőségeivel
kísérleteznek. Ezen a kiállításon a táborban
részt vevő művészek munkásságába, gondol-
lati és perceptuális világába nyerhetünk be-
pillantást.

Amikor e kiállítás megnyitására felkérést
kaptam, elgondolkodtam azon, hogy miért
verődnek kisebb-nagyobb csoportba a képző-
művészek, hisz sajátos, felismerhető (tehát
elkülöníthető) önkifejezési formára töreksze-
nek. És arra a meggyőződésre jutottam, hogy
ez a tábor, a csoportos munka azért jó a cso-
port tagjainak, mert ezek kölcsönhatások, a
táborban született műtárgyaknak – szoktuk
mondani – erősíteniük kell egymást, és ha
megfigyelik, ezen a kiállításon úgy vannak
elrendezve a műtárgyak, hogy az egyik en-
gedje élni a másikat, és ez a tárlatnak is több-
lettartalmat ad.

A közös vonásoktól függetlenül azonban
még hozzá kell fűznünk azt a *humboldti* pre-
misszát, amely szerint a műalkotásnak ele-
ven, személyes jellege kell legyen, hiszen
ugyanúgy egyedi, mint alkotója, egyetlen vo-
nását sem lehet módosítani anélkül, hogy az
alkotás egésze meg ne szenvedje azt. Tehát a
művészek hatnak egymásra, akadáhatnak
közös vonások, de ez nem sértheti az alkotói

(Folytatás a 4. oldalon)



Kuti Botond: Glomus

Zereda

(Folytatás a 3. oldalról)

szabadságot és a műtárgyak egyediségét. A kiállításon hagyományos és alternatív műfajok jutnak érvényre egyaránt, nagy fontossága van a művek anyagszerűségének is, hiszen a megválasztott anyagok, amellelt hogy különböző princípiumokat képviselnek, szimbolikus értelemben is hatnak.

Daczó Enikő gondolatébresztő installációkat – A teremtés misztikája, a születésznő áldása – és performance-okat készít, ismertek a nőiséget meghatározó jegyeket vizsgáló műtárgyai, a női lélek érzékenysége, sérelmeinek és örömeinek tematizálása. Szimbolikus, többletjelentésű képcímeket adott a táborban született alkotásoknak, melyekre az erős gesztusok és a leredukált színek egyaránt jellemzőek.

Dóró Sándor a Drezdai Képzőművészeti Egyetem Anatómia Tanszékének docense. Sorozatokat készít, a kiállításon egy portré-sorozat látható, a fehér papíron erős, színes kontúrokkal rajzolja meg alakjait, a személyiségjegyeket, de a fény-árnyék hatásokat figyelve, a harsány színek felvonultatásakor érezhető az improvizatív kézmozdulatok túsája. A képek a pillanat fogságában készülnek, majd később igyekezik a kompozíciós elveket is alkalmazni. Ezek a színes grafikák vitalitástól duzzadnak. Jól látszik az is, hogy a művész szeret kísérletezni, a nemes eszközök lehetőségeit kutatja, a korszerű akrilfesték és a papír találkozásából születnek a munkái. A képek a pillanat fogságában készülnek, aztán elrendezi, sorba rakja őket.

Fábián Emőke a képzeletbeli tájkép témáját követi, érdemes megfigyelni, ahogyan a különböző színekkel gazdagítja a felületeket, újabb jelentéseket igyekezik sugallni a szín- és ecsetkezelés által. Az előző időszakhoz képest fontos változás figyelhető meg, az, hogy a színvilága kivilágosodott, az ecsetkezelése játékosabbá vált, de azért törekszik egyfajta „fegyelmezettségre” is. Nagy hangsúlyt fektet a harmóniákra mind színben, mind formában, ugyanakkor egyes helyzetekben megtöri azt, hogy ritmust teremtsen és variáltabbá tege a felületeket.

Kuti Botond az összegző és művészettörténeti hidat képező székelyföldi művész, aki sikeresen valósítja meg a huszadik század irányzatait szintetizáló értékmentési műveletet. Tetten érjük alkotásaiban a fotorealista megközelítést, a számítógépes képfeldolgozás módszereit, a konceptuális szerkesztési viszonyulást, az egzisztencialista térmegoldásokat, az absztrakt expresszionista ecsetkezelést stb. Megfigyelhető összegző

melynek szépsége véges. Itt kiállított festményeinek anyagkezelése és színvilága felidézi mindazokat a viszonyokat, amelyek miatt a római-görög művészetben Pax/Eirene istennő kultusza tavasz-kultuszként is szimbolizált, azonban a munkára jellemző dinamikuság mindezt még egy jókora csavarral is ellátja.

Major Barna művészetében – a kolozsvári főiskola elvégzésétől napjainkig – az absztrakt és a figuratív képi kifejezőmód egyaránt tetten érhető. Mindkettőnél a művészetet tisztelő, igényes, saját határait feszegető, a hitelességet kereső és állandó szakmai alázattal festő Major Barna van jelen.

Absztrakt festményein a színek harmóniája, az esetenként szabályosan lüktető felületek elhelyezése és azok rendezésének logikája határozzák meg a képek szerkezetét. Ezek a festmények a világból mind a mikro-, mind a makrokozmosz szintjén villantanak fel, tárnak elénk érdekes, izgalmas részleteket, momentumokat. Figuratív képei a látható, megfogható, fizikailag érzékelhető, reális lét tükröképei, amelyek Major sajátos optikáján átszűrődve születnek meg. Jellemzőségük, hogy nézőpontjuk gyakran csak egy szűkre nyitott „résen” át látatják a világot. Ezért a fókuszba vett tárgyak, épületek, tájelemek részletei, a színek ereje, a fény-árnyék játéka markánsabbak.

Peter Felixnek számos installációja ismert, az itt kiállított Fuvallat című képe egy applikáció, a fa, a deszka és a fém összekapcsolásából született, amelyet szimbolikus tartalommal, jelentéssel ruházott fel a művész. A Vízó I. című képe esetében a tudatos komponálás, a különböző horizontok ismétlése és megmutatása figyelhető meg egy nagyon kellemes és megnyugtató színvilággal.

Vízó II. című térplasztikája szimbolikus, játékos tartalommal van felruházva, ugyanakkor értékelni kell azt a törekvését, ahogyan a klasszikus és modern szobrászati anyagokat ötvözi és felhasználja.

Sipos Gaudi Tünde sorozatrajzai motívum-szerűek, előszeretettel használja az ismétléseket, melyek csak mélyítik az egyedi formák tartalmát. Kerekded, burkoló foltok, amelyek magukban hordanak egy magszerű formát, mintha a kezdetek kezdetét idéznék. Ez a feketével, fehér alapon kibontakozó körkörös forma ölelő, óvó forma. Ismétlődő mozgással végzett rajzolása, ritualitása egy majdnem szakrális idő lenyomata, graféma, mely a létezés konkrétumáról, pulzusáról számol be. Tollrajzainak leegyszerűsített formavilága a körkörös ismétléssel a középpont kérdését

járja körül. Az egymásra épülő árnyalatok és feltűnő figurák körforgása az egyensúly véltétehető lehetőségére utal.

Szabó Csongor Előkészített rajz című sorozata először egy könnyű, játékos megoldásnak tűnik, ugyanakkor tetten érhető benne egy erős gondolatiság és jelszerűség.

Berze Imre Silencium című plasztikája a tábor ötletgazdája, lelke és házigazdája, munkáiban törekszik az építészeti rendre és racionalitásra, a szobrászati empátiára és spontaneitásra. Foglalkoztatja a realitás elvonatkoztatása és absztrahálása, valamint a konceptuális gondolatok figuratív megfogalmazása. Sommás plasztikai nyelvezetre törekszik, anyaghasználatát leginkább a fa, kő és bronz használata jellemzi, de nem zárja ki a jó minőségű és esztétikus modern anyagokat sem. Kutatja a geometrikus és organikus formarendszerek harmonikus ötvözését, és többek között a hagyományos népi építészeti ács technikai megoldásaiból inspirálódik. Itt a táborban is egy színvonalas, magas gondolati tartalommal bíró munkáját láthatjuk, az anyag struktúrájának a vizsgálatát, a szobrászati lehetőségeit kutatja, és igyekezik olyan hatásokat kelteni, elérni, amelyek már-már formájuk alapján túlmutatnak az anyagon, mindezt pedig nagyon jól összekötötte a mondanivalóval, a gyász kifejezésével.

Végül pedig lássunk néhányat abból az összekötő szálból, amely e művészi közösködést egyben tartja. Említésre méltó az alkotók organikus művészetlátása. A szakmai nyelvezetet összefüggően alkalmazzák, nem pedig a szakadás, a sokkolás lehetőségeit keresik. Természetes anyagokhoz nyúlnak, közvetlen kapcsolatban vannak az anyaggal, nincs digitális vagy egyéb komplex technológia a munkák háttérében. Érdeklődési körük közel áll a természethez és az emberi természethez is.

Egyikük sem provokatívan kortárs, nem a nagyvárosokat átítató görcsös érzések, szociális problémakörök jelennek meg náluk, hanem általánosabb emberi életérzések, jellemzések, amelyek időben és térben is eltolhatóak, és épp ezért bárki részéről könnyebben felvállalhatóak. Egyikükre sem jellemző az elbeszélő hajlam, inkább tömör képi metaforákban fejezik ki magukat. Hiányoznak a szájbarágós leíró részletek, az anekdotikus betétek, helyettük utalások vannak, hangulati jelentések. A fogalmi világnak és a látás világának egyaránt ugyanabban rejlik a bűne, mint az érdeme: az elsők az elvontságban, az utóbbiak a konkrétságban – mondta méltatása során a művészettörténész.



Peter Felix: Vízó I

Fotók: Kaáli Nagy Botond

A Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet története II. Múltba néző messzelátó

Kaáli Nagy Botond

Nemrég megjelent a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem múltját feldolgozó könyvsorozat második kötete. Az intézmény saját kiadója, az UartTPress gondozásában megjelentetett kiadvány *A Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet története II.* címet viseli, bemutatójára az idei Vásárhelyi Forगतag keretében, szeptember elsején került sor a vén diófa alatt, a Teleki Téka udvarán. A kötetet laza és hangulatos beszélgetés keretében is-



Kuti Botond alkotása

mertette *Demény Péter*, aki méltatóként és moderátorként a jelen lévő szerzőket – *Albert Máriát, Ungvári Zrínyi Ildikót, Csép Zoltánt, Balási Andrást, Kovács Leventét* és *Lázok Jánost* kérdezte. A résztvevőket és a szépszámú közönséget *Lázok Klára*, a Téka igazgatója üdvözölte, majd elkezdődött a beszélgetés azon könyv kapcsán, amely az intézménytörténet második köteteként *Éghy Ghyssa, Lohinszky Loránd, Gergely Géza, Tarr László* és *Csorba András* portréi mellett az 1962–1976 közötti időszakról készült tanulmányokat tartalmazza.

– *A kötet a sorozat második része, amelynek ezúttal is az intézet története címet adták. Miért? Gondolom, nem az anekdotákra gondoltatok* – tette fel első kérdését *Demény Péter*.

– Erősen kardoskodtam e kifejezés mellett – válaszolta sorrendben elsőként *Ungvári Zrínyi Ildikó*. – Egyrészt a mai történetírás azt mondja, hogy nincsenek egyedül érvényes történetek, és erre mi is rájöttünk: folyamatosan átrajzolódó valóságokkal foglalkoztunk. Másrészt mi, kutatók mindannyian más korcsoporthoz tartozunk, és másként is láttuk ezeket a történeteket – az erőfeszítés volt közös, hogy ezeket kortárs módon elérhetővé tegyük. Igyekezünk, hogy az információkat, a tényeket közvetítsük a ma számára.

– *Kinek-kinek hogyan alakult ki, hogy miről ír? Hogyan lehet megőrizni a frissességet egy olyan kutatás kapcsán, amely régóta zajlik, és hogyan alakultak ki az összefüggések?*

– Minden olvasóval is alakul ez a történet – tette hozzá *Albert Mária*. – Számomra e kötetben két olyan folytatás van, amely az első kötethez is kötődik: az egyik a színházi fotók tematikája, a másik *Tarr László* portréja, aki *Szabó Ernőt* tartotta mesterének, a *Szabó Ernő* portréja pedig az első kötetben kapott

helyet. Reméljük, hogy ez a könyv élővé válik, az emberek olvasni fogják – a színház nagyon mulandó dolog, ugyanakkor nagyon erős. Néha emberek úgy is képesek emlékezni, hogy másoktól hallottak egy történetet.

– Vannak itt olyanok, akik belenéznek ebbe az időkapuszulába, én kivételesen benne ültem, onnan jövők ki – árulta el *Kovács Levente*. – Mindennek, amit itt olvashatnak, én szemtanúja voltam, részt vettem a hazugságokban is, amelyek segítettek túlélni bennünket. Nagy kérdés, hogy ki látja mindezt jobban? Azok, akik e korszak után születtek,

meg heveny közönségi felnevetés közben *Balási András*. – Visszatérve a kötetre, azért *történetei*, mert nem lehet mindent megírni: nagyon árnyalt történetek is léteznek, és kényes dolog, hogy ki hogyan emlékezik rájuk, mit szűr le belőlük. Igen érdekes interjúkat készítettem a kutatás alatt, és kiderült, hogy egy esemény kapcsán létezik hat-hét történet is. A színház nagyon ki van téve a feledésnek, nekünk pedig meg kell írunk azokat a dolgokat, amik történtek, mert egy szép nap nem lesz, aki továbbadja, elmesélje. Az anyag kutatható, nyilvános, lehet vele foglalkozni, és mi nyitottak vagyunk arra, hogy a továbbiakban is foglalkozzanak vele.

Lázok János hozzátette: – Két olyan ember került a munkám középpontjába, akik nem kerültek soha színpadra, de jelentősen hozzájárultak a színművészeti egyetemen születő produkciókhoz: az egyikük *Szabó Lajos*, az egyetem rektora, aki 1946-tól 1976-os nyugdíjazásáig állt az intézmény élén – vele kötődött át az egyetem *Kolozsvárról*, '54-ben pedig megalapítója volt a *Szentgyörgyi István Színművészeti Intézetnek*. Ennek ellenére a fiatal generációk sokat nem tudtak róla. A 30 évnyi helyállásának nyomait kívántam feltárni. Két, eddig szinte ismeretlen drámáját sikerült előkeríteni: ezek közül az első *Kolozsváron* játszták 1943-ban, és ő rendezte, de csak a rendezői szöveg maradt fenn, ebből próbáltam rekonstruálni az eredetét. A kancellár című drámája pedig nem jelenik meg a bibliográfiákban, holott ugyanolyan mély eszmeiség jellemzi, az erdélyi magyar értelmiség akkori drámáját ugyanúgy tárgyalja, mint az *Egy lócsiszár virágvasárnapja*.

– *Szinte érezhető, hogy mennyi szenvedély van minden egyes tanulmány, dokumentum, portré mögött.*

– Az üdeség kapcsán megjegyezném, hogy másképpen nem is lehet kutatni, csak rugalmasan: például egy olyan helyzet kapcsán, mint a *Marx József* fotói, amelyek esetében

Kovács Leventéhez fordultunk minden kérdéssel – mondta *Ungvári Zrínyi Ildikó*. – A korabeli művészetfelfogást és a fotó természetét kellett figyelembe venni. Ő a fotót nem dokumentumnak tekintette, hanem kreatív alkotásként használta, például akkor, amikor takarásból fényképezett, egy olyan szögben, ahonnan a néző sohasem láthatta a jelenetet. Ugyanez történt akkor is, amikor az adott színész arcát egy tükörben fotózta le. Mindez a nézés természetére hívja fel a figyelmet: hiszen e fotók csupán poros, vizes tárgyak voltak, amelyek nem hordozzák annak lenyomatát, ahogyan a korabeli néző nézte az előadást, így azt a valóságot kellett felmutatnunk, amely a korabeli néző életét jellemezte – ide tartozott a *Tutun*, a *Lila Bár*, a *Cementlapok*, a *Szent Anna-tó*. Számomra is érdekesség volt a kutatás: *Gergely Géza* rendező portréját írtam meg, ahol egy eltűnt évet kerestem, az 1952 és 1953 közötti évet, amelyről nemigen született feljegyzés. Ez az eltűnt év egy messzelátóvá vált, amellyel olyan dolgokat láttam meg, amelyekre nem számítottam: például jelentéseket, amelyeket kispolgári származása miatt írtak róla.

– Egy olyan kort kellett vizsgálnom, amelyben még nem éltem, de ez egy üdítő időutazás volt – jegyezte meg *Csép Zoltán*. – Én a kritika szerepével és nyelvvel foglalkoztam, nagyon gazdag az az egykori sajtóanyag, amely a végzős hallgatók vizsgálódásaival foglalkozik. A nézőpontok itt is metszik egymást, és ettől tud ez az időkapzula továbbszáguldani napjainkig – hallottuk a szerzőktől, végszóként pedig *Albert Mária* elárulta: a kötet megjelenését a *Communitas Alapítvány* támogatta, hozzájárult a *Studium-Prospero Alapítvány* is. A szerzők mellett két volt tanítvány is segédkezett a könyv megjelenésében: *Kovács Emőke* és a kötet szerkesztője, *Fekete István*. A szöveget *Szőcs Katalin* gondozta, a mellékleteket *Kölök Birtalan Zsolt* szerkesztette, a borító pedig *Bartha József* munkája.



Daczó Enikő munkája

Fotók: Kaáli Nagy Botond



Szeptember 8-án egész napos évadnyitó! 100% RELOADED

2018. szeptember 8-án, szombaton a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház 100%-os feltöltöttséggel egész napos évadnyitó programmal fogadja közönségét, barátait.

A harmadik alkalommal megrendezendő 100% RELOADED nyitónapon számos tevékenység várja az érdeklődőket. Az immár hagyományosnak mondható programkavalkád reggeli tornával kezdődik, és az éjszakába nyúlóan tart majd.

Lehetőség adódik az éppen megnyíló évad várható eseményeiről, bérletekről, jegyekről, online jegyvásárlásról tájékozódni. A különböző vetélkedőkön a résztvevők jegyeket és bérleteket nyerhetnek a színház előadásaira.

A rendkívüli napon a színházi jegypénztár is rendkívüli módon – külső standdal – és egész napos nyitvatartással várja a vásárlókat: jegyeket és bérleteket 10 és 22 óra között lehet vásárolni, megújítani.

A rendkívüli nyitónap programja a következő:

10.00-10.45 – TORNÁZZ VELÜNK! – Megmozgat a Procardia – Színház tér

10.00-11.00 – CSODAKERT – több mint játék – alkalmazott bábszínházi foglalkozás Kali-Barabási Hajnalkával és Tálás Ferencsel – 5-10 éves gyerekeknek – protokollterem.

10.00-11.00 – KULISSZAJÁRÁS FELNŐTTEKNEK – Színház történettel ízesítve – a színházépület kulisszái.

11.00-12.00 – HANG DRUM SESSION – Pál Mátyás Áronnal és Tündérligeti Samuval – bevezetés a dobolás alapjaiba (gyerekeknek és kezdőknek) – Színház tér

11.00-12.00 – JÓGA FELNŐTTEKNEK – Kiss Borával – előcsarnok, fent.

11.00-12.00 – CSODAKERT – több mint játék – alkalmazott bábszínházi foglalkozás Barabási Hajnalkával és Tálás Ferencsel – 5-10 éves gyerekeknek – protokollterem.

16.00-20.00 – MEGRAJZOLUNK – Szita-illustration – Színház tér.

16.00-17.00 – CSALÁDI JÓGA-MÓKA Benő Kingával – nyári színpad (Színház tér).

16.00-17.00 – CSODAKERT – több mint játék – alkalmazott bábszínházi foglalkozás Barabási Hajnalkával és Tálás Ferencsel – 5-10 éves gyerekeknek – protokollterem.

15.00-16.00 – JÓGA FELNŐTTEKNEK – Kiss Borával – előcsarnok, fent.

15.45-16.45 – HANG DRUM SESSION – Pál Mátyás Áronnal és Tündérligeti Samuval – bevezetés a dobolás alapjaiba (gyerekeknek és kezdőknek) – Színház tér.

17.00-18.00 – TM KK vs. DA BOMB – KOSÁRLABDA-MÉRKŐZÉS – marosvásárhelyi sportszarnok.

17.00-18.30 – OFFLINE – a Guga Jr. Társulat bemutató előadása (román nyelvű) – Kisterem.

18.00-19.00 – Marosvásárhelyi Rocksuli – koncert – Színház tér.

18.00-19.00 – KULISSZAJÁRÁS FELNŐTTEKNEK – Színház történettel ízesítve – a színházépület kulisszái.

18.30-19.30 – ZSONGLÓRKÖDÉS Ruzsuly Ervinel – Színház tér

19.00-20.00 – JÁTSSZUK A SZERENCSESET! – zene-rulett a Bohemia String Quartettel – Színház tér.

20.00-21.00 – KINCSKERESÉS – a színházépület kulisszái.

20.00-20.40 – KANGOO JUMPS – Színház tér.

20.40-22.00 – RETRO DISCO PARTY + KARAOKE SZÍNÉSZEKKEL – Színház tér.

Allandó programok:

INFÓSTAND / JELENTKEZZ TE IS ÖNKÉNTESNEK! – 10.00-22.00 – évad- és bérletismertetés, bérletvásárlás, bérletújítás, találkozás színészekkel (szelfizés/autogram) – Színház tér.

KÉZMŰVESSÉG – 10.00-13.00 és 16.00-18.00 – Filcfigurák/Mézeskalács – Színház tér.

VÁLTS MASZKOT! – 10.00-13.00 és 15.00-17.00 – Oriflame-programok – Színház tér.

JATSZMA.RO – 10.00-13.00 és 15.00-18.00 – Társasjátékok – Színház tér

GYEREKPARK + gyermekőrző – 10.00-13.00 és 15.00-22.00 – nyári színpad (Színház tér).

ARCFESTÉS – 10.00-13.00 és 15.00-22.00 – Színház tér.

KÖNYVTURI – 10.00-13.00 és 15.00-22.00 – Színház tér.

CHILL ZONE – 10.00-22.00 – 112 Coffee & Co., Country Bread, Street cocktail Mojito Lime – Színház tér.

További részletek a www.nemzetiszhaz.ro honlapon és a www.facebook.com/tompamiklos oldalon.



Kastélynap Marosvécsen

Az erdélyi magyar arisztokrácia családok tagjait tömörítő Castellum Alapítvány ifjabb tagjai szeptember 15-én 10 órától kastélynapot szerveznek Marosvécsen azzal a céllal, hogy pezsgőbbé tegyék a szervezet életét, s a rendezvénnyel mozgalmassá tegyék az ódon Kemény-kastélyt és környezetét.

Mezey Sarolta

Lészai Álmos sajtóreferens ismertette a programot, mely szerint elsőként kerekasztal-beszélgetés során bemutatkozik a Castellum Alapítvány. Ezt követően az erdélyi kastélyok helyzetét is felvázolják. Meghívtak: Barabássy Sándor, Kálnoky Tibor, Nagy Géza és Teleki Kálmán. A kerekasztal-beszélgetés az erdélyi történelmi családokról szóló könyvek szerzőivel folytatódik, a meghívot-

tak között van Csinta Samu, Káli Király István, Oláh-Gál Elvira. Káli Király István bemutatja Bizony, csoda! című kötetét.

A rendezvény színes kínálatában továbbá találunk helikonos felolvasást, a protokollról szóló előadást Nagy Ildikó tanácsadó tolmácsolásában, Kálnoky Mátyás az erdélyi reneszánszról tart előadást. Lesz bor- és csokoládékóstoló, bemutatják a Marosvécsi Kastély Formula tábor eredményeit. Fedezük fel a marosvécsi Kemény-kastély múltját! címmel történelmi vetélkedőre kerül sor. A kicsik és nagyok a mesevilágban barangolhatnak, majd kézműves-programokra várják az érdeklődőket. A hagyományörző programok keretében az íjászatot is ki lehet próbálni. Az ifjúságnak színes a kínálat: stand-up comedy, slam poetry, illetve koncertek szórakoztatják őket.

A vásár sem marad el, kézműves és egyéb hagyományos termékek vásárlására lehet számí-



tani, étel- és italsátrából sem lesz hiány. A rendezvény főszervezői. Szekeres Villő, Ugron Győző és Reichenberger Iringő.

Amit tudni kell, a Castellum Alapítványt – az Erdélyi Magyar Történelmi Családok Egyesületét – Pap László plébános ötlete nyomán 1993-ban hozták létre azzal a céllal, hogy összefogja az erdélyi nemesség még élő tagjait és leszármazottait. Az alapítvány több egy baráti társaságnál, olyan közhasznú szervezet, amely munkáját a nemesség hagyományos értékrendje (nyelv, egyház, iskola – aktuálisan pedig kastélyépület – védelme) mentén, a társadalmi felelősségvállalás jegyében szervezi. A Castellum hagyományosan igyekszik minden generációt megszólítani a gyerekektől a fiataloktól át az idősebb korosztályig. Az elmúlt években erre kevesebb lehetőség adódott, emiatt a fiatalok kevésbé vettek részt az alapítvány munkájában. Ez a helyzet mostanra megváltozott, ugyanis gyermekként már a Castellum kör-

nyezetében mozgó, lelkes, fiatal csapat újra-szervezte az ifjúság tevékenységét. Ez év májusában erdélyi és magyarországi résztvevőkkel megszervezték az I. erdélyi nemesi ifjúsági találkozót. A találkozó sikere egyértelműen arra utal, hogy a fiatalok is érdeklődnek az alapítvány és annak munkája iránt.

– Marosvécsen olyan programot szeretnénk kínálni, amely az erdélyi kultúra jegyében mozgatja meg Marosvécs és a környező települések – elsősorban magyar – lakosságát. Célunk, hogy közérthető és szórakoztató formában közvetítsünk értékeket, miközben felhívjuk a figyelmet arra a közege, egykori társadalmi rétegre, amelyet az alapítvány képvisel, azaz az erdélyi nemességre. A kastélynapot hídnak tekintjük, meg szeretnénk mutatni, hogyan élt az egykori erdélyi arisztokrácia, s milyen a régítől eltérő, jóval és kevésbé fényes jelen – fogalmazott Lészai Álmos sajtóreferens.





Munkateleppé vált a marosvásárhelyi Victor Babeş utca

A városvezetés a marosvásárhelyi Victor Babeş utcában folytatja az útfelújítási munkálatokat. A szakképzett munkacsoportok a napokban szegélyeznek, az esővíz-elvezető csatornához szükséges kőburkolatot szerelik fel, valamint az optikai szálak föld alá vezetésehez szükséges csatornákat ássák párhuzamosan az utca mentén az említett szakaszon. Ugyanakkor 127 méteres hosszúságban, a Nicolae Grigorescu utcától a Vár sétányig összesen mintegy 40 parkolóhely épül, hogy megkönnyítse az oktatási intézmények környékén a gépkocsik várakozását, parkolását. Jelenleg a gépkocsiforgalom az említett útszakaszon kisebb korlátozások mellett zajlik, a kivitelező pedig hamarosan hozzálát az utca leaszfaltozásához is, amennyiben az időjárás ezt lehetővé teszi.

A köz-, bel- és külkapcsolati osztály



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ÁCSMUNKÁT vállalunk, cserépjavítást, Lindab lemezzel tetőfedést, csatornapucolást. Tel. 0720-817-490. (10232-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy **SZATMÁRI EDITH-GABRIELLA** született Kolcsár a Fizioerápia volt laboránsnője (Eti)

74 éves korában 2018. augusztus 14-én Budapesten elhunyt. Hamvait a marosvásárhelyi református temetőben helyezük örök nyugalomra 2018. szeptember 10-én 13 órakor. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Gyászoló szerettei. (10229-I)

Szép emlékével a szívünkben, szomorúan búcsúzunk **SZATMÁRI EDITHTŐL** született Kolcsár. Temetése 2018. szeptember 10-én 13 órakor lesz a református sírkertben.

Osztálytársai a Papiu Liceumban 1962-ben végzett XI. A-ból. (10230-I)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, feleség, testvér, rokon, szomszéd és jó barát,

VADADI ERZSÉBET szül. Csuha

életének 76. évében szeptember 6-án elhunyt. Temetése szeptember 10-én 14 órakor lesz a református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (10253-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorúan emlékezünk szeptember 11-én drága édesanyámra, **PAPSAI ERZSÉBET-RE** halálának első évfordulóján. Nyugodj békében, drága Édesanyám! Szeretettel: fia és családja, unokái, déd- és ükunokái. (v.-I)

Fájó szívvel emlékeztünk szeptember 6-án a drága édesanyára és nagymamára, a maroskeresztúri **CSIKI IBOLYÁRA** szül. Török, a Konzervgyár volt dolgozója halálának 25. évfordulóján. Nincs olyan nap, hogy ne gondolnánk rád, hiányodat pótolni nem lehet. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi leánya, Baba és unokája, Timike. (v.-I)

Kegyelttel és mély fájdalommal emlékezünk a nyáradmagyarosi születésű **KACSÓ ÁGOSTONRA** halálának 4. évfordulóján. Örök álmod őrizzé béke és nyugalom! Szívünkben örökké élni fogsz, mert szeretünk és hiányzol nagyon. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Bánatos szerettei. (sz.-I)

Kegyelttel és tisztelettel emlékezünk szeptember 8-án **LŐRINCZI ROZÁLIÁRA** halálának 14. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi szerettei. (10254)

ADÁSVÉTEL

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0744-159-621. (1919-I)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0742-866-258. (1919-I)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szunyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (9701)

NYUGDÍJASOKNAK 16%-os kedvezménytel vállalkozás felújítást, csatorna-készítést, lefolyókészítést. Tel. 0726-638-909, János. (10205)

DADÁT keresünk másfél éves kislány mellé napi 7-8 órára a Kövesdombon. Részletek a 0745-336-484-es telefonszámon. (10164)

TETŐFEDÉS, „lindabozás”, ácsmunka, teraszokat készitünk, csatornázást, lefolyókat, bármilyen tető- és bádógosmunkát vállalunk. 15% kedvezmény nyugdíjasoknak. Tel. 0747-871-270. (1939)

TETŐFEDÉS, bádógosmunka, cserepezés, „lindabozás”, bármilyen munkát vállalunk (lécezés, fóliázás, szarufák). Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény! Tel. 0748-669-239. (1938)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalok. Tel. 0746-854-850. (10182)

BÁRMILYEN munkát vállalunk: cserépforgatást, régi tető javítását, csatornájavítást. Nyugdíjasoknak kedvezmény. Tel. 0748-901-446. (10231-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MUREŞ MEX RT. a nyárádtói ipari parkba alkalmaz FAIPARI MUNKÁSOKAT. Az önéletrajzokat a lucian.radu@mobexpert.ro e-mail-címre várjuk. Érdeklődni a 0720-333-573-as telefonszámon vagy a Parcul Industrial Mureş – Vidrasău nr. 1/G címen. (20438)

MAROSVÁSÁRHELYI ÉLELMISZERÜZLETBE ELÁRUSÍTÓNŐKET alkalmazunk. Tel. 0722-404-679. (20470-I)

ÉPÍTKEZÉSBEN jártas **FESTŐ, KÖMŰVES SZAKEMBERT** alkalmazok. Tel. 0758-954-729. (10251)

FELVESZÜNK B kategóriás jogosítványú **SOFŐRT** Marosvásárhelyről és környékéről **ÁRUKIHORDÁSRA**. Felveszünk **RAKODÓ-MUNKÁSOKAT**. Tel. 0752-214-442. (20509-I)

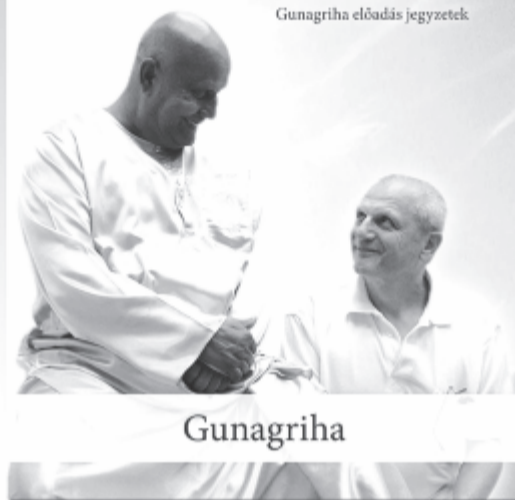
MEGJELENT

Gunagriha új könyve!

Tanuljunk Istenül



Gunagriha előadás jegyzetek



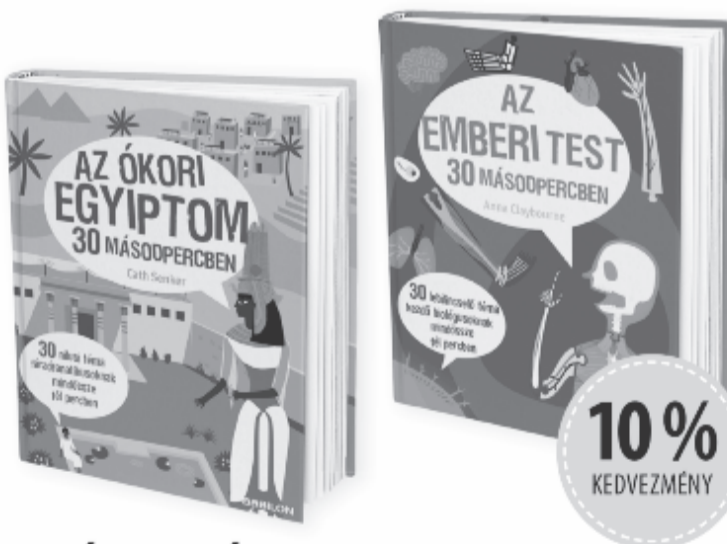
Gunagriha

Keresd a **KOBÁK** könyvesboltokban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám

GUTENBERG
KÖNYVESBOLT

BABILON
KÖNYVKIADÓ

Szeptemberben díszhelyen
a **BABILON KÖNYVKIADÓ**



10%
KEDVEZMÉNY

TUDÁS 30 MÁSODPERCBEN sorozat
Gutenberg Könyvesboltok

Csíkseredfa: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 [gutenbergkonyvesboltcsikszereda](http://gutenbergkonyvesboltcsikszereda.ro)

Székeljudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 [gutenbergkonyvesboltsekeljudvarhely](http://gutenbergkonyvesboltsekeljudvarhely.ro)

Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 [gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely](http://gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely.ro)

Marosvásárhelyi Rádió Románia
96 FM
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro



A Viessmann Transilvania szerszámlakatost alkalmaz.

Elvárásaink:

- Szerszámkészítő lakatos, vagy lakatos végzettség.
- Gyakorlati szakmai tapasztalat, jó kézügyesség, és improvizációs készség.
- Műszaki rajzolvasás, és mérőműszerek precíz használata.

Érdeklődni a 0365/423908-as telefon számon, vagy az o.szasz@viessmann-modell.com e-mail címen lehet.

A Viessmann Transilvania betanított dolgozót alkalmaz.

Elvárásaink:

- Alapfokú iskolai végzettség.
- Megbízhatóság, felelősségvállalás.
- Pontos, precíz munkavégzés.

Érdeklődni a 0365/423900-as telefonszámon, vagy az a.nagy@viessmann-modell.com e-mail címen lehet.

Az önéletrajzokat a fenti e-mail címekre lehet küldeni
vagy a

547525 Marosszentkirály, Sălciiilor utca 8-as szám alá várjuk.

A marosvásárhelyi Dacia iskola teljes felújítás alatt

A marosvásárhelyi Dacia általános iskola az első oktatási intézmény, amelynél teljes külső és belső felújítást eszközölnek. A munkálatok egy széles körű felújítási program részei, amelyet a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal iskolaigazgatósága kezdeményezett.

„Amellett, hogy javítják az épület vizuális megjelenését, az oktatási intézmény külsején víz- és hőszigetelést is végeznek, hogy a hideg időszakban biztosítsák és növeljék a gyermekek és az oktatók kényelmét. A közösségi tér belső részében is dolgoznak: a folyosókat fertőtlenítik és kicserélik a meghibásodott világítótesteket, a padlót tarkettel borítják, és nem utolsósorban a melléképületeket is felújítják. A projekt keretében a városvezetés napirendjén szerepelnek az osztálytermek és az épületet övező terek is. Szeretném kiemelni, hogy a városvezetés közbenjár annak érdekében, hogy Marosvásárhely összes oktatási intézménye vonzó hely legyen a diákok és az oktatók számára, és kimagasló eredményeket kívánok az új tanévben!” – ismertette Claudiu Maior, Marosvásárhely polgármesterének tanácsadója.

A köz-, bel- és külkapcsolati osztály



Négy marosvásárhelyi óvodának van új játszótéren

Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala, az iskolaigazgatóság révén, a napokban felújítást végez a város óvodáihoz tartozó kültéri játszótéren.

Elkezdték felszerelni a kültéri játékelem-együtteseket a Liget (Tudor lakónegyed), a Mesházikó (az Európa iskolához tartozik), a Gyermekvilág (Egyesülés/Unirii lakónegyed), és nem utolsósorban a Mihai Eminescu pedagógiai középiskolához tartozó



11-es számú óvodánál. Az új tanév beköszöntével a hintákkal, csúszdák, gumiszőnyeggel és a gyerekek korának megfelelő egyéb sajátos tárgyakkal felszerelt játszótérek a kicsik biztonságosan használhatják. A játszótérek körüli zöldövezeteket is felújítják, amint az időjárás kedvező lesz a gyepszőnyeg lefektetéséhez.

A köz-, bel- és külkapcsolati osztály

agenzia de turism
World Travel Shop
utazási iroda

TÖRÖKORSZÁG
szeptemberi indulással

Palmye Garden 3* All Inclusive	318* eurótól
Azak Hotel 3* Demipensiune	324* eurótól
Infinity Beach 4* All Inclusive	327* eurótól
Side Miami Beach 3* All Inclusive	360* eurótól

*Az árak tartalmazzák a szállítást repülőtérrel Kolozsvárról, 7 éjszaka szállást a hozzá rendelt ellátással, transzfereket, idegenvezetést. Az árak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Hard Fitness (váltó bűvölés, 17. szoba) | Tel: +4 0365 26 9900 | Mobil: +4 0748 26 9900
www.worldtravelshop.ro

NUMAI
DIN INGREDIENTE NATURALE
limko
CSAK
TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!

A marosvásárhelyi Maros szabadidőközpont – Vikendtelep az idei szezonban több mint 100 ezer vendéget fogadott!



Annak ellenére, hogy 2018 nyara eléggé szeszélyesnek bizonyult, a marosvásárhelyi Maros szabadidőközpont – Vikendtelep az első számú választást jelentette az úszás, a szórakozás és a kikapcsolódás kedvelői számára.

Turisták és marosvásárhelyiek egyaránt választották idén is szabadnapjaik és szabadságuk eltöltésének helyszínéül Erdély legnagyobb és legfejlettebb komplexumát. Több mint 100 ezer belépőt jelentettek a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalnak a 2018. május és augusztus közötti időszakban. „A komplexum kapuját átlépő vendégek kikapcsolódásukhoz a zöldövezetet, gyerekek és felnőttek számára medencéket, csúszdákat és játszótéreket, sportpályákat, fitness-termeket, vendéglátói teraszokat, napozóágyakat vehettek igénybe. Idén újabb játszóparkot létesítettünk a gyerekek számára, több mint 150 négyzetméteres felületen, a megfelelő sajátos felszereléssel, továbbá fix fitnessgépeket is elhelyeztünk, és növeltük a parkolóhelyek számát. 2019-re új projekteken dolgozunk, hogy növeljük mindenki kényelmét és a marosvásárhelyiek érdeklődését, hogy kilátogassanak a Vikendtelepre! Meghívom önöket, hogy ezennel is töltsék itt a szabadidejüket, és élvezzék a szép napokat, hangsúlyozom, hogy szeptember 1-jétől ingyenes a belépés a Vikendtelepre” – mondta Claudiu Maior, Marosvásárhely polgármesterének tanácsadója.

A köz-, bel- és külkapcsolati osztály

radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro